

POUR ALICE ROGGIERO

Certains sont restés sur leur faim. D'autres n'ont pas été surpris. Hier matin, la maire Alice Roggiero n'a pas annoncé officiellement sa candidature au fauteuil de maire. L'élue n'a pas souhaité s'écarter du cadre légal, qui veut que la campagne ne s'invite pas dans la traditionnelle cérémonie des vœux. Si sa présence en face de Gregory Ali Oglou, seul candidat déclaré à la mairie, ne fait guère de doute, il faudra attendre encore quelques jours avant que sa position ne soit clarifiée. Hier, celle qui occupe le fauteuil de maire depuis 2014 s'est contentée de dresser le bilan de cette dernière année de mandature.

"Je ne profiterai pas de l'occasion que me fournit la cérémonie de la présentation des vœux pour faire la promotion des réalisations et de la gestion de la commune", a-t-elle prévenu en préambule. Pêle-mêle, Alice Roggiero a évoqué l'installation du système de vidéoprotection (23 caméras et un centre de supervision urbain), les travaux de rénovation des rues du 8 mai, des Berrières et Jean-Colas, le chantier du gymnase l'Espigoulier (la fin des opérations est envisagée pour fin mai 2020), l'extension du cimetière communal ou encore le cheminement doux de l'avenue des Alpilles. Autant de travaux achevés ou en cours de finalisation.

Mais la maire de Mouriès n'a pas éludé quelques couacs, comme au sujet de l'éclairage public où "des points noirs subsistent avec des pannes récurrentes dans le quartier du Mas Neuf par exemple, ainsi qu'à celui du lotissement la Transhumance", a-t-elle précisé. Des travaux sont prévus en ce début d'année". L'élue a également insisté sur d'autres projets phares comme la future maison des associations, qui sera installée au Moulin Peyre, et le pôle médical, qui "va considérablement changer la vie quotidienne des Mouriésiens en leur facilitant l'accès aux soins médicaux". En parallèle, un recours au tribunal administratif a été porté sur un projet de lotissement sur l'autre partie des terrains. "Je constate simplement qu'une seule personne suffit pour enrayer un projet très attendu par une vingtaine de familles de Mouriès", s'est agacée Alice Roggiero. La maire n'a pas manqué de rappeler que l'ensemble de ces dossiers ont été menés dans un contexte rendu difficile par des finances contraintes et un avenir institutionnel toujours incertain. "Si le sujet de la fusion Département-Métropole et du rattachement du Pays d'Arles peut encore diviser, l'accompagnement sans failles des communes par le Département est tout de même reconnu", a-t-elle insisté. N.BA.



Au cours de son discours, Alice Roggiero est revenue point par point sur les chantiers qui ont jalonné sa sixième année de mandat.

/PHOTO N.BA.

UN BUSTE DE CHARLES AZNAVOUR OFFERT À LA COMMUNE

À la fin du discours d'Alice Roggiero, le club des Kiwanis de Mouriès-Vallée des Baux a remis à la commune un buste réalisé par Michel Rogé, formé à l'école des Beaux-Arts de Reims. L'occasion de rappeler l'attachement de Mouriès à l'artiste disparu le 1^{er} octobre 2018, et inversement. "Depuis sa disparition, notre commune réfléchit à une manière de rendre hommage à cet immense artiste, a expliqué la maire. C'est une œuvre remarquable où la force, l'allure incomparable et le génie de l'artiste sont immédiatement perceptibles". Ce buste trônera dans la médiathèque avant d'être installée au Moulin Peyre, dans une salle dédiée à l'école de musique.

Avant de tourner la page des dossiers de 2019, Alice Roggiero a tenu à saluer l'implication des bénévoles dans la commune. Des propos sans doute sincères mais où transpire le discours d'une future candidate. L'édile a également profité de cette cérémonie pour rappeler que la Fête des olives vertes a été tout récemment labellisée "Patrimoine culturel immatériel de France". "Notre commune n'est pas très riche financièrement mais elle l'est de son tissu associatif, a-t-elle observé. Ce sont des hommes et des femmes qui font connaître leur village bien au-delà du territoire". Et la maire de citer la majorité des associations qui font rayonner Mouriès sur le territoire. De quoi bien préparer la campagne qui s'annonce.



Le buste de Charles Aznavour réalisé par le sculpteur Michel Rogé.